



Ana Alcaide aus Toledo spielt auf der Bühne auch die schwedische Nyckelharpa. Foto: Veranstalter



Marialy Pacheco bereichert mit kubanischem Jazz die zehnten Tastentage. Foto: dpa



Bekannt aus dem Fernsehen: Double Drums trommelten schon mit dem deutschen Fernsehballlet. Foto: Veranstalter



Neurosen und andere Blumen bringt Kabarettistin Eva Eiselt in den Zehntstadel mit. Foto: Veranstalter

# Schöne Frauen und schöne Töne

## Halbjahresprogramm Was der Leipheimer Zehntstadel bis zum Jahreswechsel zu bieten hat

VON REBEKKA JAKOB

**Leipheim** Randvoll ist das Programm der 24. Spielzeit im Leipheimer Zehntstadel. Das liegt zum Einen an gleich drei Veranstaltungsreihen, die dieses Jahr über die Bühne gehen, aber auch an vielfältigen weiteren Kulturgenüssen von Juli bis zum Jahreswechsel. Und schon jetzt gehen die ersten Tickets für Januar 2015 in den Verkauf, verraten Sandra Parada und Marion Greiner-Nitschke vom Kulturamt.

So weit mag man aber eigentlich noch gar nicht denken. Darum ist jetzt erst einmal Feierabend: Schon zum vierten Mal gibt es die Konzertreihe nach Büroschluss, wieder mit spannenden Bands: Alpcologne am 21. Juli, das Rehan Syed Ensemble am 22. Juli, die japanischen Wahlbayern Coconami am 23. Juli und das deutsch-französische Trio La Voisin am 24. Juli. Nach den restlichen drei Terminen des Butterbrezel-Jazz (siehe eigener Bericht) geht die Spielzeit dann am 12. September so richtig los: Die mehrfach ausgezeichnete Kabarettistin Eva Eiselt stellt ihr drittes Solopro-

gramm „Neurosen und andere Blumen“ vor.

Normalerweise ist es ja genau umgekehrt: Da erspät man im Fernsehen auf einmal Künstler, die dank der findigen künstlerischen Leiterinnen gerade noch auf der Bühne im Zehntstadel gestanden haben. Bei Duo Double Drums kam der Fernsehruhm zuvor: Die beiden Percussionisten, die am 26. September in Leipheim sein werden, trommelten unter anderem schon mit dem Deutschen Fernsehballlet virtuos auf Gegenständen aus dem Baumarkt. Bekannt vorkommen dürften eifrigen Zehntstadel-Gängern auch die fünf Musiker von Caladh Nua, die am 3. Oktober ihre Mischung aus überlieferter irischer Tanzmusik, alten Balladen und eigenen Songs mit moderner Handschrift mitbringen: Sie spielten schon beim „Irish Spring Festival“.

Und dann sind da natürlich die Tastentage im Oktober, in ihrer zehnten Ausgabe diesmal, und nicht nur musikalisch ein Genuss: Unter anderem werden die preisgekrönten Pianistinnen Plamena Mangova (Bulgarien), die aus Havanna

(Kuba) stammende Jazzpianistin Marialy Pacheco und die aus Italien stammende Klassik-Interpretin Ottavia Maria Maceratini auftreten – drei wunderschöne Frauen, die begnadet, sensibel und mitreißend in die Tasten greifen.

Nicht minder schön und begabt ist die spanische Sängerin, Komponistin und vielseitige Instrumentalistin Ana Alcaide – sie bringt im November mit ihrem Trio eine stimmungsvolle Melange aus poeti-

schem Gesang und iberischen, mediterranen, sephardischen und arabischen Klängen zu Gehör.

Auf satirisch-biografisches Theater darf sich das Publikum am 14. November freuen: In einem grandiosen Solo-Auftritt schlüpft der Schauspieler Andreas Wellano in die Haut des begnadeten Selbstdarstellers und Geschichtenerzählers Karl May – bravourös komisch und mit allen Wassern der Bühnenkunst gewaschen. Einen etwas anderen Jahresrückblick präsentiert Martin Zingsheim, Senkrechtstarter der deutschen Kleinkunst- und Kabarettszene, am 4. Dezember. Dies tut er mit einer raffinierten Mischung aus origineller Kritik und intelligentem Wahnsinn.

Außerdem im Programm: Ein Hörspiel-Workshop für Kinder am 28. Oktober, die 57. Stunde der Kammermusik mit dem Leipheimer Barock-Ensemble am 16. November, der Christkindlesmarkt von Kindern für Kinder im Schlosshof und das weihnachtliche Theaterstück „Das Schokoladenschiff oder Sankt Nikolaus in Not“ (beides am 14. Dezember).

### Tickets und Programm

- Das neue Programm kann angefordert werden unter 08221/369850 oder kultur@zehntstadel-leipheim.de und steht auf [www.zehntstadel-leipheim.de](http://www.zehntstadel-leipheim.de) zum Download bereit.
- Kartenvorverkauf bei der Stadtverwaltung Leipzig, beim Service-Partner der Günzburger Zeitung (Hutter Buchhandlung, Günzburg), an allen ReservIX-Vorverkaufsstellen und unter [www.zehntstadel-leipheim.de](http://www.zehntstadel-leipheim.de)