

Beschallungsanlage Zehntstadel Leipheim 1. OG

Mischpult (analog): Soundcraft M12,
Lexiccoon MPX110 Effekt und Hallgerät
Yamaha LS9/16 mit ADAT Karte und 2 x Behringer ADAT 8000

Fahrbarer Regiewagen mit o.g. Geräten. Über steckbare Multipinverbindung an verschiedenen Stellen im Saal nutzbar.

Bühnenanschlussboxen (Stagebox in Bühnennähe) mit folgenden Anschlüssen:

- 10 x Mikrofon (XLR-3polig)
- 2 x Line Stereo (Klinke 3polig)
- 1 x AUX 1 Ausgang für Bühnenmonitore (XLR-3polig)
- 2 x Aktiv-Lautsprecherausgänge (Speakon 4polig) für mobile 2-Wege-Aktivanlage
- 1 x Multicore 32/8 30 Meter auf Trommel

Leistungsverstärker:

- 1x Dynacord S1200
Hauptbeschallung: Endstufe 2x 600W an 4 Ohm o. 2x 230 Watt an 8 Ohm
- 3x Dynacord S900
Stütz- und Fortsetzungsbeschallung, Endstufe 2x 450 W an 4 Ohm o. 2x 230 W an 8 Ohm
- 1x Dynacord PM2600
Hauptbeschallung mit mobilem Aktiv-2-Weg-System, Systemendstufe 2x 600 W Mid/Hi und 2x 700 W Bass (4 Ohm)

Kabelmikrofone:

- 1 x Vokalmikrofon dynamisch TG-Y 58 (Beyerdynamic)
- 1 x Kondensator Richtmikrofon MCE 86 (Beyerdynamic)
- 1 x Gesangsmikrofon EV N/D 457B
- 4 x Vokalmikrofon dynamisch SM 58 (Shure)
- 6 x Kondensatormikrofon NT 5 (Rhode)
- 3 x Instrumentenmikrofon dynamisch SM 57 (Shure)
- 1 x Vokalmikrofon dynamisch Beta 58A (Shure)

Funkmikrofone:

AKG Systeme:

- 1 x Handsender AKG HT 81 UHF
- 3 x Krawattenmikrofon (Lavalier Mikrofon) AKG CK 97 C-L
- 1 x Headset C420
- 3 x Taschensender AKG PT 81
- 4 x Empfänger AKG SR81
- 1 x Headset HC 577L (fleischfarben)
- 1 x Handsender Sennheiser EW 165 G3

Beyerdynamic Systeme:

- 1 x Handsender SEM 581
- 1 x Headset TG-X
- 1 x Taschensender TS 500
- 2 x Empfänger NE 500

Monitorboxen:

- 4 x Dynacord AM 12 360W aktiv.

Fest montiertes Lautsprechersysteme (Hauptbeschallung: Fullrange-Lautsprecher 2-Wegesystem)
ergänzt durch ein mobiles Lautsprechersystem (2-Wege Aktivsystem bestehend aus: Mittel-Hochtonboxen)

Tonträgergeräte:

- **CD-/Cassetten-Kombideck**

Denon DN-T620, CD-Player mit Geschwindigkeitsregelung +-12%, Zehnertastatur
Cassettenplayer mit Geschwindigkeitsregelung +-12%, Autoreverse

- **MD-Player**

Tascam MD350, Minidiscplayer

- **Beamer (fest an der Decke montiert)**

Bühnenbeleuchtung

Lichtmischpult Bühnenbeleuchtung:

NSI 7016

DMX-Speicherpult 16/32 kanalig; mit 2x 16 Einzelfadern, 3x Master-Fader, Flashtasten, Black-Out-Taste; 16 Lichtstimmungen abspeicherbar; 2 Lauflichtprogramme abspeicherbar
1 x Mischpult Lightcommander 12-2

Bühnenlichtsteuerung / Scheinwerfer:

12 Dimmerkanäle mit je 2,3 kVA Leistung

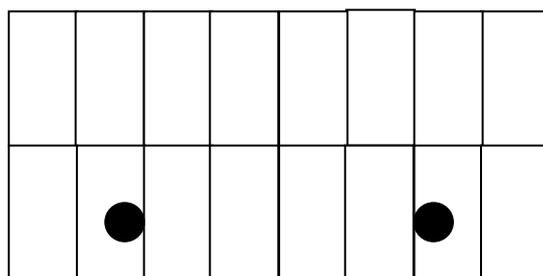
- 2x Quadro 2000 FR Pro: Stufenlinsenscheinwerfer 10-48°, 2000 Watt
- 2x Quadro 1200 AL/PC: Stufenlinsenscheinwerfer 11-57°, 1000 Watt
- 2x Pacific Zoom 18PAC-2650/1: Profilscheinwerfer Zoom 23°-50°, 1000 Watt
- 4x Belma Octa 500: Fluterscheinwerfer 500 Watt
- 2x Belma Octa 500/4: Fluterrampe 4-fach mit Farbfilter, je 4x 500 Watt
- 6x Major PAR64 PRO: PAR 64 Scheinwerfer mit Raylight-Reflektor 500 Watt
- 1x Spiegelkugel (50cm) mit Motor und 2x PAR 500 Watt
- 1x Verfolger DTS Moon HMI 575 New Tageslicht. 3-fach Farbmagazin.
Einstellbare Iris. Stabile Griffe. Einstellbarer Fokus.
- 24 x PAR64 (4x6er Bar)
- Dimmer 2x10A Ultralite

Mobile Lichtanlage

- 1 x Ultralite ULDH1225 Dimmer 12x10 A Pro Analog/DMX 512 Input,
- 1 x Mischpult LigMA LIGHTING LIGHTCOMMANDER 12/2 19"
- 4 x EUROLITE STW-370S Kurbelstativ 370 cm aus Stahl
- 4 x 6 er Bar bestückt mit Paar 64 / 500 W GY 9,5 Sockel

Bühne

Abbildung:



- Auf der Bühne befinden sich 2,45 m von der hinteren Bühnenkante entfernt 2 Säulen im Abstand von 3,60 m (schwarze Kreise)
- Der Bühnenaufgang ist nicht von hinten, sondern nur von den Seiten oder vom Publikum aus möglich.
- Die beiden Künstlergarderoben befinden sich 2 Etagen höher. In der Regel wird jedoch ein Bühnenrückvorhang montiert, hinter dem genügend Platz für Requisiten und zum Umziehen besteht.
- Weder hinter der Bühne noch in den Künstlergarderoben darf geraucht werden.
- Der Veranstaltungsraum befindet sich im 1. Stock. Ein Aufzug der Größe 0,90m (b) x 1,40 m (t) x 2,20 m (h) ist vorhanden